

## Les 5èmes (d)écrivent le patrimoine spadois.

Après avoir été testé par les évaluations externes en début d'année, les 5èmes années ont à nouveau servi de cobaye en ce dernier trimestre ... Mais pour une toute autre raison. C'est cette fois le Centre culturel qui s'est intéressé à vos enfants.

Vous n'êtes peut-être pas sans savoir que la ville de Spa ambitionne de se voir reconnue par l'UNESCO en tant que ville thermale officielle. Comme l'aspect patrimoine est une notion importante dans ce projet, le Centre culturel a été chargé de développer cette thématique, notamment en investiguant auprès de ceux qui font le lien entre le passé et le futur : vos enfants. Les deux classes ont ainsi pu vivre différentes activités, d'abord pour tester puis pour enrichir leurs connaissances de ce qui constitue le patrimoine spadois.

Derrière cet intéressant projet, nous avons vu l'opportunité de travailler le savoir écrire, et un type de texte particulier : le compte-rendu. D'abord par la lecture, pour découvrir ce que sont les caractéristiques de cet écrit. Ensuite par l'écriture, pour arriver à raconter les activités "patrimoine".

L'écriture a été découpée en plusieurs phases, avec comme ambition de rendre chaque enfant auteur et responsable de son texte, mais aussi de pouvoir l'améliorer au mieux de ses capacités. Ainsi, après une première écriture et une vérification individuelle du respect des caractéristiques du type de texte, ce sont des binômes qui se sont chargés de la vérification orthographique. Un enfant soulignait dans le texte d'un camarade les mots pour lesquels il hésitait, pendant que ce camarade faisait de même avec son texte. Ensuite, les deux élèves travaillaient de pair pour vérifier et corriger les erreurs relevées, dans un texte puis dans l'autre. Ce fonctionnement permet à la fois de donner des explications à un autre élève, mais aussi d'en recevoir, de confronter et de justifier ses idées. En plus de cela, comme on n'arrive pas toujours à se mettre d'accord, la correction amène à l'utilisation d'outils comme le dictionnaire, le Bescherelle et le référentiel.

Suite à cela, les textes ont été retranscrits proprement, avant d'être remis à l'enseignant qui, enfin, s'est mêlé au travail ... Chacun des textes a en effet été "recopié" pour en proposer une version améliorée, essentiellement au niveau de l'orthographe, en respectant au maximum les choix de style et les formulations des élèves. En recevant ces "recopiations", les élèves ont dû d'abord chercher les différences en comparant avec leur texte à eux, puis justifier chacun des changements. Finalement, en se basant sur ces constatations, et au libre choix des élèves, les dernières améliorations ont été apportées à leurs comptes-rendus.

Vous en trouverez quelques extraits ci-après, et les textes entiers se trouvent sur le site de l'école.

F. Vilvorder